

Atelier Feng- Shui

Par Thierry Huynh



Programme du 2^{ème} atelier

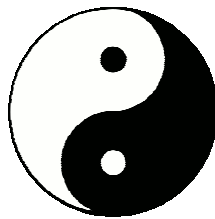
- 1) Qi « pervers » et les pollutions modernes
- 2) Notion du Yin et Yang => identifier ces 2 principes dans la maison
- 3) Notion des 5 éléments, apprendre à les identifier

Pollutions électromagnétiques basses et hautes fréquences

Norme suédoise TCO 03 destinée à sécuriser la santé des personnes limite les champs électromagnétiques 50 hertz aux valeurs suivantes :

- champ magnétique : 2 milli gauss (mG)
- champ électrique : 10 volts par mètre (V/m)

Yin/Yang



yin		yang	
noir	黑 <i>hēi</i>	blanc	白 <i>bái</i>
sombre	暗 <i>àn</i>	clair	亮 <i>liàng</i>
nuit	黑夜 <i>hēi yè</i>	jour	白天 <i>bái tiān</i>
lune	月 <i>yuè</i>	soleil	日 <i>rì</i>
hiver	冬 <i>dōng</i>	été	夏 <i>xià</i>
nord	北 <i>běi</i>	sud	南 <i>nán</i>
gauche	左 <i>zǒu</i>	droite	右 <i>yòu</i>
terre	地 <i>dì</i>	ciel	天 <i>tiān</i>
femme	女 <i>nǚ</i>	homme	男 <i>nán</i>

vide	虛 <i>xū</i>	plein	實 <i>shí</i>
introversion	內 <i>nèi</i>	extraversion	外 <i>wài</i>
passif	被動 <i>bèidòng</i>	actif	主動 <i>zhǔdòng</i>
pair	偶 <i>ǒu</i>	impair	奇 <i>jī</i>

Identifier les pièces Yin et Yang dans une maison



Cinq Eléments

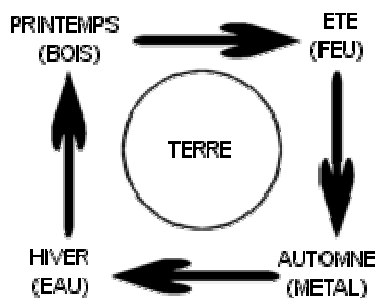
Pour expliquer la vie terrestre, le YIN et le YANG ne sont pas suffisants et ne donnent pas assez de relief à la description du monde.

En effet, le mélange du blanc et noir ne donnera jamais la variété des couleurs d'un paysage d'automne, par exemple.






La théorie des Cinq Eléments donne ce relief et décrit la succession des saisons et des activités. C'est pour cela que cette règle concerne la terre alors que le YIN et le YANG concernent le ciel. Voici le cycle d'engendrement des saisons.

Plus tard, les taoïstes ont considéré que la terre pouvait s'intercaler entre l'été et l'automne, formant ainsi une cinquième saison, celle des récoltes des fruits de la terre: la période des récoltes (ou été indien).

Le bois (printemps) engendre le feu (été) qui lui-même engendre la terre (récoltes), etc...

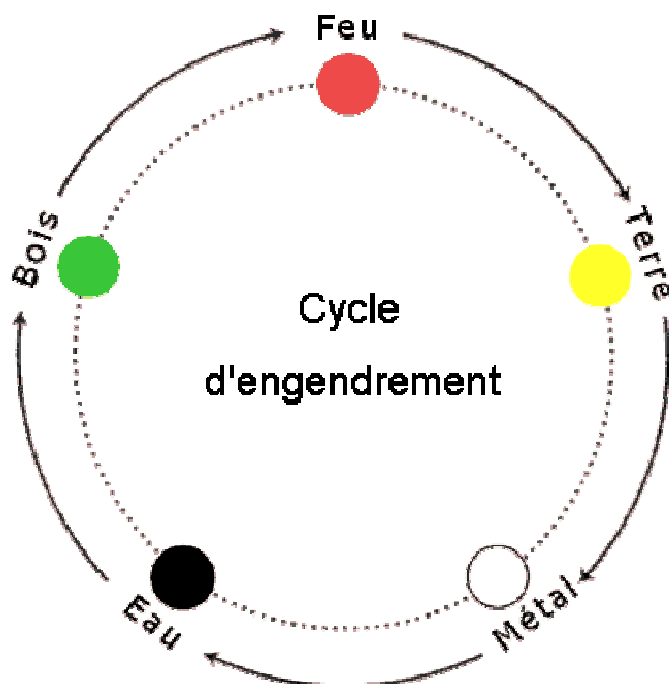


Les Cinq Éléments sont associés à des correspondances dont voici le tableau (selon le Nei King):

Cinq Éléments	BOIS	FEU	TERRE	MÉTAL	EAU
SAISON	printemps	été	fin de l'été, chaque inter- saison	automne	hiver
MOUVEMENT	expansion, centrifuge	ascendant	stabilité	centripète	descendant
COULEUR	vert	rouge, violet, orange, rose	jaune, terre, ocre	blanc, or, argent	noir, bleu
FORME					
PAYSAGE	pente verticale, sommets arrondis	pente verticale, sommets pointus	plateau	pente douce, sommets arrondis	pente douce, sommets en plateau vallonné
POINT CARDINAL	est, sud-est	sud	centre, sud- ouest, nord-est	ouest, nord- ouest	nord
ORGANE INTERNE	foie	cœur	rate	poumons	reins
ORGANE DE SENS	vue	goût	toucher	odorat	ouïe
ENTRAILLES	vésicule biliaire	intestin grêle	estomac	gros intestin	vessie
TISSUS DU CORPS	tendons muscles	vaisseaux	chair	peau poils	os
SAVEUR	aigre, acide	amer, âpre	sucré, doux	piquant	salé
SON	Xu	Ke	Hu	Si	Chui
EMOTION POSITIVE	bonté	joie, amour	ouverture	courage	douceur
EMOTION NEGATIVE	colère	haine, hystérie	soucis, nostalgie	chagrin, dépression, tristesse	peur
QUALITÉ MORALE	bienveillance, compassion	politesse, urbanité	honnêteté, fiabilité	fermeté, insolence	instabilité, secret
ATTITUDE	augmentation des forces vitales, développement	activité dynamique, plénitude	activité de conservation	endurance et résistance, retard	activité nourricière et fortifiante
DEVELOPPEMENT	naissance	croissance	métamorphose	récolte	réserve
FACTEURS CLIMATIQUE	vent	chaleur	humidité	sécheresse	froid
PLANÈTE	Jupiter	Mars	Saturne	Vénus	Mercure
CÉRÉALES	blé	riz	maïs	avoine	soja
ACTIVITÉS	écriture, enseignement	art	ressources humaines	prise de décision	communication

Cinq Mouvements

Du moment que tout l'univers suit un certain équilibre, il existe un cycle de parfaite harmonie des processus de transformation: le bois attise le feu; le feu produit la cendre qui se mélange à la terre, laquelle cache le métal; là où se trouvent des filons de métal se trouve l'eau, qui fait pousser les arbres, dont on extrait le bois. C'est ce que l'on appelle le cycle constructif ou cycle d'engendrement.



En opposition à ce cycle, il en existe un autre dit de contrôle, destructif, de soumission ou de domination: le bois, lorsqu'un arbre est planté, blesse la terre; la terre contrôle l'eau, car elle la réduit ou soumet en bordant les fleuves; l'eau éteint le feu; le feu fait fondre le métal et le métal (hache) coupe le bois.

